



Nueva generación de cámaras Sony

Presentación, almuerzo y Brasil 2014

Con Isikawa Security & Broadcast como anfitrión, Sony presentó su nueva generación de cámaras IP con tecnología IPELA, una serie que ofrece cámaras que se adaptan a las necesidades de cualquier requisito de seguridad.

Con la presencia de directivos de Isikawa Security & Broadcast, organizador del evento, y Sony, fabricante de origen japonés, se llevó a cabo la presentación de la Sexta Generación de Cámaras IP con tecnología IPELA Engine, a la que asistieron clientes e integradores de la marca.

El evento, que se realizó en el restaurante Rodizio de Costanera, constó de un almuerzo durante el cual, además de la charla de los directivos de las empresas, se vio el partido de la primera fase del Mundial de Brasil, entre las selecciones de México y Camerún, competencia de la cual Sony es uno de los auspiciantes y en cuyos estadios instaló sistemas de videovigilancia.

Por Isikawa, estuvieron presentes su Director y fundador, Norberto Isikawa, Liliana Isikawa y Fernando Chenaut mientras que por parte de la compañía japonesa estuvieron Naoyuki Nagase, Director de Marketing & Sales Professional Solutions de Sony Argentina; Tomoyuki Suzuka, Marketing Manager de Sony Corporation; Héctor Porras, IPELA Marketing Manager, Broadcast & Professional Latin America de SONY Latin America; Orestes Rodríguez, Gerente de Producto video seguridad de Sony Latin America; Darío Vommaro, Pre and post sales engineer de Sony Ar-



gentina; Pablo Valencia, Presales Engineer Professional Solutions de Sony Chile; Eduardo Lobo Guerrero, Marketing Manager Professional Solutions y Juan Pablo Colletti, Regional Sales Manager Professional Solutions, ambos de Sony Argentina.

La charla comenzó con la presentación de las nuevas cámaras IPELA, a cargo de Lobo Guerrero, para continuar con un breve panorama de lo que significa Sony en el mercado global y los distintos mercados en los que está presente.

Finalizada la primera parte, Norberto Isikawa tomó la palabra para hacer una breve reseña de la empresa y presentar algunas de las obras llevadas a cabo conjuntamente con el fabricante japonés. Para finalizar, invitó a distintos gerentes de seguridad de empresas usuarias de los productos Sony,

quienes contaron cómo resolvieron su problemática de seguridad a través del integrador.

IPELA ENGINE

Durante la presentación, se mostraron las nuevas cámaras IP HD y Full HD, que incluyen los modelos SNC-VB600s y los minidomos SNC-VM600s. Las nuevas cámaras se encontraban exhibidas y en funcionamiento, comparadas con similares productos de otras marcas, para que los asistentes pudieran apreciar las ventajas que ofrece la Generación 6 de Sony IPELA.

Para videovigilancia ciudadana se presentó la primera cámara Full HD de la industria en 30x, provista con estabilizador y giro de 300° por segundo. Esta cámara puede capturar eventos que suceden en segundos con una gran definición.

Otra novedad fueron las cámaras

El evento organizado por Isikawa contó con la presencia de usuarios de las soluciones Sony en CCTV, puestas en marcha por el integrador



Darío Vommaro, Pre and post sales engineer de Sony Argentina



Representantes de la empresa organizadora, Isikawa, junto con algunos de los directivos de Sony.

de la Serie H, de 5 megapíxeles, que gracias a su lente paramórfico puede lograr hasta un 30% más de visión que el tradicional "ojo de pez".

Uno de los secretos del rendimiento de la nueva generación de cámaras Sony es el sensor de imagen CMOS Exmor™, que junto a la tecnología IPELA ENGINE ofrece las siguientes ventajas:

- Imágenes en movimiento más suaves: la alta eficiencia de codificación de video permite utilizar frecuencias tan altas como 60 fps para una experiencia visual más fluida. Esto es una gran ventaja cuando se necesita revisar movimientos rápidos con precisión milimétrica, con aplicaciones posibles, por ejemplo, desde casinos hasta el control de tráfico.
- Excelente visibilidad en escenas de alto contraste: el procesamiento View-DR combina imágenes tomadas a distintas velocidades de obturador para alcanzar un rango dinámico amplio líder en el sector, de hasta 130 dB (en resolución Full HD para algunos modelos). Permite ver claramente lo que ocurre en cada momento, incluso en escenas soleadas o zonas con fuertes contrastes de luz, donde muchas otras cámaras tienen dificultades para adaptarse a las condiciones extremas de luz y sombra en la misma escena.
- Imágenes claras con poco ruido incluso en condiciones de iluminación baja: la tecnología XDNR (reducción dinámica de ruido ex-

celente) garantiza la obtención de imágenes más nítidas cuando hay poca luz, gracias a la combinación de la reducción de ruido en cuadros individuales con la reducción de las señales de ruido diferencial entre cuadros consecutivos. Las personas y objetos se ven con mayor nitidez y claridad, incluso en situaciones de gran oscuridad.

- Detección de objetos y facial mejorada: el potente sistema de análisis de video DEPA Advanced mejora la detección de rostros y otros objetos y aumenta la eficiencia de los avisos de alarma basados en reglas. Desde visitantes inesperados en un almacén sin supervisión a un paquete abandonado en la calle, IPELA ENGINE ayuda a analizar lo que sucede y a actuar en consecuencia.

Cada cámara ofrece imágenes de calidad superior con funciones de instalación sencilla. El sistema de estabilización electrónica de la imagen integrado en la placa mantiene las imágenes claras y estables, incluso cuando la cámara se monta en mástiles o postes que pueden soportar rachas de viento. La configuración y el mantenimiento se simplificaron con la posibilidad de ajustar el zoom y el enfoque de forma remota a través de la intuitiva interfaz web de las cámaras, lo que permite ahorrar tiempo y dinero en comparación con las cámaras convencionales.

PRÓXIMOS LANZAMIENTOS
Según anunciaron los directivos

La nueva generación de cámaras IP de Sony está conformada por modelos aptos para cubrir todo tipo de necesidades, desde un pequeño comercio hasta una gran industria

de Sony, el lanzamiento más próximo será el de las cámaras IP CLOUD, que se estima se realizará antes de fin de año. Lo más saliente de estas nuevas cámaras es que ya no será necesario contar con un grabador físico, sino que la grabación de imágenes irá directamente a la nube.

Esta nueva serie de cámaras ofrecerá, como todas las series presentadas por Sony, alternativas para toda la gama de usuarios, desde el usuario final a una industria, pasando por pequeños y medianos emprendimientos.

Las cámaras ya están listas para ser puestas a disposición del mercado, aunque el fabricante debe cumplir, aún, con las regulaciones internas de cada país, adaptándose al uso local de las frecuencias, ya que se trata de cámaras inalámbricas. La serie IP Cloud está conformada por distintos modelos, todos en resolución Full HD.

Asimismo, aunque sin tiempo fijado para su lanzamiento, Sony está trabajando en cámaras con definición 4K. Aunque, como afirmaron representantes de la compañía, el mayor problema no está en dotar a las cámaras de esta definición sino en poder diseñar un estándar de compresión capaz de hacer posible la transmisión de paquetes de datos tan grandes. ■



Durante la presentación se mostraron las distintas soluciones del fabricante.

